

Date de transmission au Rectorat :



PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Dossier présenté au Conseil d'administration le :

Avis du C.A. :

Nom et signature du Président du C.A. :

COMMENTAIRES DU CHEF D'ETABLISSEMENT

Nom et signature du Chef d'établissement :



PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Références : Loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République (Article L121-1 - Article L121-6 - Article L551-1) ; Projet académique ; Circulaire de rentrée 2014 ; Circulaire n°2013-073 du 3 mai 2013

Préambule : Le Parcours d'Education Artistique et Culturel est un dispositif d'accompagnement personnel de l'élève vers l'acquisition d'une culture à la fois personnelle et partagée donc commune. A ce titre le terme de « Parcours » recouvre d'une part, un *accompagnement personnalisé* de l'élève et d'autre part, une notion de *progression*, au sens d'avancement.

Il semble donc logique d'accorder aux heures d'accompagnement personnalisé une place importante d'encadrement des différentes activités ou sorties proposées par le PEAC. En effet, l'élève se doit d'être acteur de son parcours culturel et artistique et pour se faire, un travail d'appropriation est nécessaire. Préparer en amont une sortie, quelle que soit l'entrée théorique utilisée par l'enseignant, permet à l'élève d'appréhender pleinement l'activité ou la sortie et de susciter en lui le désir de concrétiser son travail. Enfin ces heures peuvent permettre également de revenir en aval sur l'expérience vécue afin de la confronter au groupe classe ou de l'archiver pour en faire un patrimoine culturel scolaire commun.

La notion de progression dans le parcours artistique et culturel de l'élève est intégralement liée à la construction de l'individu au sein de la société. Amener l'élève, par différentes échelles, à s'approprier progressivement son environnement culturel, durant son cursus scolaire semble pertinent. Effectivement, en balisant le parcours de l'élève d'activités culturelles, de l'échelle locale en seconde (visite du musée de Berck, manifestations locales, rencontres d'artistes locaux.) aux échelles régionale, nationale et internationale en première et terminale (Visite du Louvre-Lens, Paris et au-delà.), nous installons ce dernier dans une logique d'accompagnement et de franchissement d'étapes qui conduisent à sa construction civique et culturelle.

Cette toile de fond ne vient pas limiter les initiatives personnelles mais demeure un cadre commun dans lequel l'identité de l'établissement et la cohésion de ses membres sont préservées.

<p>Implication dans le projet d'établissement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lutter contre l'isolement géographique avec l'ouverture culturelle - Favoriser la réussite des élèves. 	<p>Objectifs et Mise en œuvre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire découvrir la diversité des domaines artistiques et culturels - Mettre en cohérence enseignements et actions éducatives, prolonger et conforter les apprentissages - Développer des connaissances et compétences d'éducation artistique et culturelle - Renforcer l'articulation enseignements / dispositifs complémentaires (actions pluridisciplinaires) - S'assurer que chaque élève bénéficie d'un parcours d'éducation artistique et culturelle - Une action d'éducation artistique et culturelle minimum par an et par niveau pour que les élèves réalisent un passeport numérique regroupant ces diverses actions 	<p>Son évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suivi des actions par cohorte : chaque enseignant, à l'issue de l'activité artistique ou culturelle s'assure que l'élève renseigne bien son passeport numérique - Suivi des traces d'activités effectuées par les élèves sur l'ENT en fin d'année scolaire - En LEGT : cohérence des actions avec les programmes - En SEP : présentation de l'action retenue par l'élève dans le cadre de l'évaluation de la compétence orale en arts plastiques (Bac Pro) / présentation de l'action retenue par l'élève et évaluation à inclure dans la moyenne de la discipline (CAP). - En fin d'année, bilan des actions et acquis des élèves
<p>Diagnostic partagé</p>		
<p>Points forts :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espace numérique de travail (ENT) : Nécessité de créer un volet PEAC dans l'ENT de façon à ce que chaque élève dispose d'un passeport numérique dans lequel il conservera la trace des actions auxquelles il a participé de façon à ce qu'il constitue et conserve son parcours d'éducation artistique et culturelle ; Nécessité également de créer un passeport numérique PEAC pour chaque classe de façon à ce que l'équipe pédagogique de la classe renseigne les actions menées (NB : Pour les activités volontaires, l'enseignant ou le documentaliste passe par le Professeur principal). - Un CDI très actif proposant de nombreuses actions (résidences d'artistes, expositions, ateliers artistiques,...) - Des partenaires existants : Lycéens au cinéma (région) ; Le Cinos (complexe cinématographique de Berck) ; la médiathèque de Berck ; Partenaires locaux à recenser - D'autres ressources régionales : les ateliers artistiques (rectorat) ; les ateliers d'artistes (département) (CLEA) ; le Louvre-Lens ; ... - Des ateliers déjà existants : Club journalisme (AP 2GT), Atelier théâtre (AP 2GT), Lecture à voix haute (2^{nde} et 1^{ère}), Danse (UNSS), Cafés littéraires (CDI + AP 2GT), concours de lecture (2^{nde}), CNRD, Concours d'éloquence (Tle) <p>Points faibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'isolement géographique du lycée rend les sorties pédagogiques vers les centres artistiques et culturels onéreux en terme de transport et pose le problème des temps de trajet - Contraintes horaires de chaque discipline 		
<p>Axes de progrès</p>		
<p>Objectifs : Chaque cohorte d'élèves doit pouvoir bénéficier d'au moins une action artistique et culturelle pour chaque année d'un cycle de formation en cohérence avec les enseignements (sous réserve des capacités de financement du lycée).</p> <p>Actions proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves de 2GT doivent pouvoir bénéficier d'au moins une rencontre avec un artiste (Salon du Livre, CLEA, Printemps des Poètes, Escales des Lettres, Concours lycéens, Prix des lycéens, Prix des trouvères, ...) - Les élèves de 2GT doivent pouvoir bénéficier d'au moins une projection cinématographique (Figra, Lycéens au cinéma, séance cinéma en fonction des sorties et du lien pédagogique, ...) - 2GT Euro : les élèves faisant euro doivent pouvoir bénéficier d'au moins un voyage dans un pays anglo- saxon - Tout élève entrant dans l'établissement (2GT, 2Pro et 1CAP) doit pouvoir bénéficier d'au moins une visite au musée de Berck, à la médiathèque et au Cinos de Berck de façon à les ancrer dans le territoire berckois. - Les élèves de 1GT, de 1Pro et de 1CAP doivent pouvoir bénéficier d'au moins une visite dans un musée (Touquet, Louvre-Lens, Montreuil,...) et d'une projection cinématographique et/ou théâtrale - Les élèves de Terminale GT et Pro doivent pouvoir bénéficier d'au moins une visite dans un musée à Paris ou à Lille, à coupler nécessairement avec une visite citoyenne (Assemblée nationale, Sénat, Conseil régional...) de façon à pouvoir obtenir le remboursement des transports. 		

PASSEPORT NUMERIQUE ELEVE

PEAC

Nom :	Prénom :	Date de Naissance :
<p>I – <u>Rencontres culturelles</u> : (Avoir la possibilité d'insérer des Photos et images)</p> <p>*Ajouter un événement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Nom, Prénom de la personne rencontrée <input type="radio"/> Fonction de cette personne <input type="radio"/> Date et lieu de la rencontre <input type="radio"/> Thème de la rencontre <input type="radio"/> Explications de la rencontre <input type="radio"/> Remarques éventuelles 	<p>IV – <u>Ateliers et projets de classe</u> : (Avoir la possibilité d'insérer des Photos et images)</p> <p>*Ajouter un événement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Nom de l'atelier ou du projet de classe <input type="radio"/> Date et lieu <input type="radio"/> Thème <input type="radio"/> Titre <input type="radio"/> Explications <input type="radio"/> Remarques éventuelles 	
<p>II – <u>Sorties</u> : (Menu déroulant pour insérer : Voyages, projections cinématographiques, Musées ou Expositions, Spectacles/Théâtre, sorties citoyennes, Divers (salons par exemples) et laisser la possibilité d'insérer des Photos et images)</p> <p>*Ajouter un événement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Nom de la sortie <input type="radio"/> Date et lieu <input type="radio"/> Thème <input type="radio"/> Titre <input type="radio"/> Explications <input type="radio"/> Remarques éventuelles 	<p>V – <u>Activités artistiques, associatifs ou culturelles extrascolaires</u> (Avoir la possibilité d'insérer des Photos et images)</p> <p>*Ajouter un événement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Nature de l'activité <input type="radio"/> Date et lieu <input type="radio"/> Thème / Titre <input type="radio"/> Encart de libre expression 	
<p>III – <u>Ateliers à public volontaire</u> : (Avoir la possibilité d'insérer des Photos et images)</p> <p>*Ajouter un événement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Nom de l'atelier <input type="radio"/> Date <input type="radio"/> Thème <input type="radio"/> Explications <input type="radio"/> Remarques éventuelles 		

Menu déroulant avec les différentes classes

I – Rencontres culturelles : (Avoir la possibilité d'insérer des Photos et images)

*Ajouter un événement :

- Nom, Prénom de la personne rencontrée
- Fonction de cette personne
- Date et lieu de la rencontre
- Thème de la rencontre
- Explications de la rencontre
- Remarques éventuelles

II – Sorties : (Menu déroulant pour insérer : projections cinématographiques, Musées ou Expositions, Spectacles/Théâtre, sorties citoyennes, Divers (salons par exemples) et laisser la possibilité d'insérer des Photos et images)

*Ajouter un événement :

- Nom de la sortie
- Date et lieu
- Thème
- Titre
- Explications
- Remarques éventuelles

III – Ateliers à public volontaire : (Avoir la possibilité d'insérer des Photos et images – Journalisme, lecture à voix haute, théâtre, UNSS...)

*Ajouter un événement :

- Nom de l'atelier
- Date
- Thème
- Explications
- Remarques éventuelles

IV – Ateliers et projets de classe : (Avoir la possibilité d'insérer des Photos et images)

*Ajouter un événement :

- Nom de l'atelier ou du projet de classe
- Date et lieu
- Thème
- Titre
- Explications
- Remarques éventuelles

